



Das St. Hildegardis-Gymnasium – ein Lernort für musikalische Förderung

Für Schülerinnen und Schüler, die in ihrer Schulzeit einen besonderen Schwerpunkt in **Musik** wählen möchten, ist das St. Hildegardis-Gymnasium ein guter Lernort.

Es gibt für die Jahrgänge 5-6 den Streicherklassen-Unterricht, ab Jahrgang 7 die Streicher-AG sowie Instrumentalensembles mit Orchester- und Bandinstrumenten und Chöre. Als erstes EMSA-Gymnasium Duisburgs 2021 zertifiziert entwickeln wir das musikalische Angebot in Kooperation mit der Musik- und Kunstschule Duisburg ständig weiter. *EMSA* steht für „**Eine Musik-/Schule für alle**“ und folgt der Idee, im Schulalltag ein musikalisches Angebot für alle auszubauen, also mit Blick auf die vielfältigen musikalischen Interessen unserer Schülerinnen und Schüler. So ist z.B. die *Vocalbreak* fester Bestandteil des Ganztagsunterrichts im Jahrgang 5 geworden. Die Bandarbeit wird stetig ausgebaut. An einem Musical-Projekt im Schuljahr 2024-2025 waren in verschiedenen musikalischen Ensembles und künstlerischen Kursen über 120 Schülerinnen und Schüler beteiligt. Mit dem Weihnachts- und Sommerkonzert finden zwei Mal im Schuljahr große gemeinsame Konzerte aller musikalisch Aktiven des St. Hildegardis-Gymnasiums statt.

JETZT NEU: Der Musikzweig für Jahrgang 5 und 6 ab Schuljahr 2026-27

Für Schülerinnen und Schüler, beginnend in den Jahrgängen 5-6, entwickeln wir ab dem Schuljahr 2026-27 ein neues und ganz besonderes Angebot: **den Musikzweig**.

Zu den bisherigen Angeboten, die weitergeführt werden, können zusätzlich Angebote im Musikzweig gewählt werden. Anders als an anderen Schulen sind unsere Musik-Angebote für die Jahrgangsstufen 5 und 6 *nicht* an eine bestimmte Klassenzuordnung („Musikklasse“) gebunden.

Es gibt zwei Wahlmöglichkeiten, im Musikzweig besonders musikalisch gefördert zu werden:

1 StreicherKlassenUnterricht plus verbindlicher Ensembleunterricht im Nachmittagsbereich

Im *StreicherKlassenUnterricht* erlernt man musikalische Grundlagen an einem Streichinstrument: Geige, Bratsche, Cello oder Kontrabass. Er findet als besondere Form des Musikunterrichts am Instrument Dienstagvormittag parallel zum anderen Musikunterricht des Jahrgangs statt. Die Gruppe des *StreicherKlassenUnterrichts* setzt sich aus Schülerinnen und Schülern aller Parallelklassen eines Jahrgangs zusammen.

Auch für Schülerinnen und Schüler, die z.B. durch 1-2 Jahre Jekits-Unterricht bereits über ein paar Grundkenntnisse auf dem Streichinstrument verfügen, ist dieser Unterricht auch geeignet. Für Schülerinnen und Schüler, die bereits über solide Kenntnisse auf einem Streichinstrument verfügen, ist eher Angebot 2 geeignet.

2 Individuelle Förderung in Gesang oder Instrument plus verbindlicher Ensembleunterricht im Nachmittagsbereich

Das Angebot 2 richtet sich an Schülerinnen und Schüler, die z.B. bereits regelmäßig Gesangs- oder Instrumentalunterricht außerhalb der Schule nehmen oder damit beginnen möchten und beabsichtigen, diesen Unterricht während der Erprobungsstufe fortzuführen. Neben der Ensemblearbeit bieten wir diesen Schülerinnen und Schülern projektbezogen individuelle Förderung, z.B. durch das vermehrte Spielen und Singen im Musikunterricht und bei Schulprojekten.

Unsere verbindlichen Ensembleunterrichte im Nachmittagsbereich

Neben dem regulären Musikunterricht verpflichten sich alle Schülerinnen und Schüler im Musikzweig Jg. 5-6 zur Teilnahme an einem von unseren verpflichtenden doppelstündigen musikalischen Lernangeboten dienstags im Anschluss an den Unterricht:

- Der **Chor 5-6** ist für alle geeignet, die ihren musikalischen Schwerpunkt auf das Singen legen möchten.
- Das **Instrumentalensemble „kunterbunt“** setzt sich aus verschiedenen Instrumenten zusammen. Hier kann jede(r) mitspielen, der/die über Grundkenntnisse auf einem Instrument verfügt.
- Die **Streicherklasse intensiv** ist besonders für alle Schülerinnen und Schüler des *StreicherKlassenUnterrichts* geeignet, die auf ihrem Streichinstrument nicht allein durch Üben zu Hause, sondern einmal in der Woche durch eine Teilprobe mit anderen zusammen und unter fachkundiger Anleitung einer Musiklehrkraft weiterkommen wollen.

Darüber hinaus gibt es Mittagspausen-AG-Angebote, die für alle frei sind, z.B. gemeinsames Singen, Bandproben, individuelles Üben.

Mitten im Schulalltag ermöglichen Musikfachlehrerinnen und -lehrer des St. Hildegardis-Gymnasiums und Gesangs- und Instrumentallehrkräfte der Musik- und Kunstschule Duisburg in enger Zusammenarbeit ein ganz besonderes Angebot individueller musikalischer Förderung. Sowohl im instrumentalen als auch im vokalen Bereich setzt es sich über alle drei Stufen der gymnasialen Schulzeit fort. Über unsere vielfältigen Kooperationen mit weiteren Kulturpartnern, z.B. der Deutschen Oper am Rhein, und Kontakte zu Musikhochschulen können ggf. Möglichkeiten weitergehender individueller Förderung entwickelt werden.

Wie kann es nach der Erprobungsstufe weitergehen?

Am Ende der Klasse 6 werden die Weichen neu gestellt. Die Regel einer zweijährigen Verpflichtung gilt weiterhin, denn nur so lassen sich gute Musikprojekte und besondere Förderung planen. Für alle, die den musikalischen Schwerpunkt fortführen möchten, gibt es folgende Angebote:

Mittelstufe

- Das Streich-Orchester ist Kern unserer Schulorchesterarbeit. Ab Klasse 7 gibt es die Streicher-AG, einen Gruppenunterricht der Musikschule an unserer Schule. Hier kann der Instrumentalunterricht der Streicherklasse im Nachmittagsbereich, dienstags direkt im Anschluss an den Unterricht fortgeführt werden.
- Für die Jahrgänge 7-8 gibt es musikalische Angebote im Rahmen des Profil-bereichs: Hier finden der instrumentale Profilkurs *Orchester* und der Gesangsprofilkurs *Vocallab* statt.
- Für die Jahrgänge 9 und 10 wird der Wahlpflicht-Kurs *Musik&Medien* angeboten. Neben dem aktiven Musizieren steht die Produktion eigener musikbezogener Gestaltungen mit digitalen Mitteln im Vordergrund. Hier werden erste Klassenarbeiten in Musik geschrieben.
- Außerdem gibt es weiterhin in der Mittagspause die verschiedenen musikalischen AG-Angebote.

Oberstufe

- Regelmäßig und verlässlich werden Grundkurse in Musik angeboten (3./ 4. Abiturfach).
- Im Jahrgang Q1 gibt es vokal- und instrumentalpraktische Kurse.
- Studienvorbereitender Unterricht in Kooperation mit der Musik- und Kunstschule Duisburg: Für Schülerinnen und Schüler mit musikalischem oder künstlerischen Berufswunsch ist geplant, studienvorbereitende Musiktheorie-Kurse und Kunstmappen-Kurse der Musik- und Kunstschule Duisburg in den Räumen des St. Hildegardis-Gymnasium anzubieten.

Weitere Informationen zum musikalischen Angebot:

C.Mueller-Goldkuhle@shg-duisburg.de

Dr. Corinna Müller-Goldkuhle, Fachbereichsleitung Musik – Kunst – Kultur

Wenn Ihr Kind Interesse an dem Musikzweig hat, geben Sie das bitte bei der Anmeldung an. Nachdem das bestehende Interesse abgefragt wurde, können wir mit der Planung beginnen und mit Ihnen ins Gespräch kommen. Im Frühjahr 2026 werden wir eine Informationsveranstaltung anbieten, danach erst erfolgt eine verbindliche Anmeldung.

Wir haben Interesse am Musikzweig!

_____ (Vor- und Nachname zukünftige/r Schülerin/Schüler)

E-Mail-Adresse: _____ (bitte in Druckbuchstaben)

Wir interessieren uns für folgendes Musikzweig-Angebot

☐ 1 StreicherKlassenUnterricht plus verbindlicher Musikkurs im Nachmittagsbereich

Wahlinstrument: Geige – Bratsche – Cello – Kontrabass (zutreffendes bitte einkreisen)

☐ 2 Individuelle Förderung Gesang bzw. folgendes Instrument plus verbindlicher Musikkurs im Nachmittagsbereich

Ich spiele schon dieses Instrument: _____, seit: _____

Im Rahmen des Musikzweigs interessieren wir uns für folgende verbindliche Ensemblekurse im Nachmittagsbereich (bitte mit 1. und 2. zwei Angebote priorisieren)

☐ Chor 5-6

☐ Instrumentalensemble „kuntermunt“

☐ Streicherklasse intensiv

Unterschrift Schüler/Schülerin

Unterschrift Erziehungsberechtigte

Liebe Schülerin, lieber Schüler, toll, dass Du dich für den Musikzweig interessierst! Wir freuen uns, wenn Du uns noch mehr über Deine musikalischen Interessen erzählst, z.B. *Was interessiert Dich an Musik? Was möchtest Du gerne musikalisch machen? Bei wem hast Du Deinen Instrumentalunterricht? Singst Du in einem Chor oder warst schon mal in einem Chor?*